

Christian Brey

Regisseur

Kontakt

Bastian Häfner
 Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
 +49-(0)30-313 90 28
 haefner@felix-bloch-erben.de

Jahrgang 1973

Ausbildung

1997 - 2011 Festengagement am Staatsschauspiel Stuttgart
 1995 - 1998 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

Auszeichnungen

Festivaleinladungen u.a.: Heidelberger Stückemarkt, Autorentheatertage am Deutschen Theater, Berlin

Theater (Auswahl)

2024 **Zusammenstoß**
 von Kurt Schwitters / Ludger Vollmer | Theater Heidelberg

2023 **Der kleine Horrorladen**
 von Alan Menken / Howard Ashman | Staatstheater Mainz

2023 **Hannah und ihre Schwestern**
 von Woody Allen | Staatstheater Mainz

2023 **Mord im Orientexpress**
 von Agatha Christie / Ken Ludwig | Theater Heidelberg

2022 **Scrooge oder Weihnachten vergisst man nicht!**
 | Staatstheater Darmstadt

2022 **Schtonk!**
 von Helmut Dietl / Ulrich Limmer | Staatstheater Nürnberg

2021 **Stolz und Vorurteil* (*oder so)**
 von Isobel McArthur | Staatstheater Nürnberg

2021 **Villa Alfons**
 von David Giesemann | UA | Staatstheater Mainz

2020 **Ernst ist das Leben (Bunbury)**
 von Oscar Wilde | Regie Christian Brey | Theater Heidelberg

2020 **Die Piraten von Penzance**
 von W.S. Gilbert / A. Sullivan | Staatstheater Nürnberg

2019 **The Legend of Georgie McBride**
 von Matthew Lopez | DSE | Staatstheater Nürnberg

2019 **The Producers**
 von Mel Brooks / Thomas Meehan | Staatstheater Mainz

2019 **Dracula**
 nach Bram Stoker | Theater Heidelberg

2018 **Komödie im Dunkeln**
 von Peter Shaffer | Volkstheater Wien

2018 **Komödie mit Bankrott**
 von Sayer, Lewis & Shields | Staatstheater Nürnberg

2018 **Betty Blue Eyes**
 von Ron Cowen / Daniel Lipman / George Stiles | Landestheater Linz

2017 **Husbands and Wives**

- 2017 von Woody Allen | Schauspiel Frankfurt
Match Point
- 2017 von Woody Allen | DSE | Theater M?nster
Der Mann ohne Vergangenheit
- 2017 von Aki Karusm?ki | Schauspielhaus Bochum
Der blaue W?rfel
- 2016 von David Gieselmann | UA | Theater der Stadt Heidelberg
Ernst ist das Leben (Bunbury)
- 2016 von Oscar Wilde / Deutsch von Elfriede Jelinek | Schauspiel Leipzig
Weekend im Pardies
- 2016 von Franz Arnold / Ernst Bach | Schauspielhaus Bochum
Wir sind die Neuen
- 2016 von Ralf Westhoff | UA | Theater der Stadt Heidelberg
Monty Python's Spamalot
- 2015 von Eric Idle / John du Prez | Schauspielhaus Bochum
Vier M?nner im Nebel
- 2014 von Tim Firth | D?sseldorfer Schauspielhaus
Der Geizige
- 2014 von Moli?re | Theater der Stadt Heidelberg
Container Paris
- 2013 von David Gieselmann | UA | Schauspiel Frankfurt
Ein Mann, zwei Chefs
- 2013 von Richard Bean | DSE | Theater M?nster
Die Phobiker
- 2012 von David Gieselmann | UA | Theater Osnabr?ck
Der Vorname
- 2012 von Matthieu Delaporte / Alexandre de la Patelli?re | DSE | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Dancer in the Dark
- 2011 von Lars von Trier | Staatsschauspiel Stuttgart in Koproduktion mit dem Staatsballett Stuttgart
Ab jetzt
- 2010 von Alan Ayckbourn | Staatsschauspiel Stuttgart
Der nackte Wahnsinn
- 2009 von Michael Frayn | Theater Chemnitz
Die lustige Witwe
- 2008 von Franz Leh?r | Deutsche Oper am Rhein, D?sseldorf
Der Prinz von D?nemark. Ein Hamlet-Musical
- 2007 von Harald Schmidt | UA | Staatsschauspiel Stuttgart
Elvis lebt. Und Schmidt kann es beweisen