

Martin G. Berger

Regisseur

Kontakt

Stefanie Sudik
Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
+49-(0)30-313 90 28
sudik@felix-bloch-erben.de

Künstlerhomepage

<http://www.martingberger.net>

Ausbildung

2011 - 2015 Regieassistent am Staatstheater Hannover
2009 - 2011 Regieassistent am Theater Dortmund
Studium der Theaterwissenschaft, Germanistik, Philosophie an der Universität Leipzig und der Freien Universität Berlin

Auszeichnungen

2020 DER FAUST für "Ariadne auf Naxos" am Deutschen Nationaltheater Weimar
2018 Nomierung DER FAUST für "Faust (Margarete)" am Theater Heidelberg
2018 Orpheus-Operetten-Nadel für "Roxy und ihr Wunderteam" am Staatstheater Augsburg
2016 Deutscher Musical Theater Preis für "Stella" an der Neuköllner Oper
2016 Trierer Musicalpreis für "Jesus Christ Superstar" am Theater Trier
2015 Gtz Friedrich Preis für "Die Fledermaus" an der Staatsoper Hannover

Theater (Auswahl)

2024 **Kublai Khan**
von A. Salieri | Theater an der Wien

2024 **Wozzeck**
A. Berg, G. Büchner | Aalto Musiktheater Essen

2023 **Sweeney Todd**
von St. Sondheim, H. Wheeler | Staatsoperette Dresden

2023 **Kasimir und Karoline (UA)**
von J. Bischoff, M.G. Berger | Staatsoper Hannover

2023 **Nixon in China**
J. Adams, A. Goodman | Theater Dortmund

2022 **Powder Her Face**
von T. Ades, P. Hensher | Mecklenburgisches Staatstheater (übernahme Volksoper Wien)

2022 **Tannhäuser**
von R. Wagner | Mecklenburgisches Staatstheater

2022 **Lady in the Dark**
von K. Weill, i. Gershwin | Theater Basel

2022 **Die Dreigroschenoper**
von K. Weill, B. Recht | Staatstheater Kassel

2022 **Anyone can Whistle**
von St. Sondheim | Mecklenburgisches Staatstheater

2021 **Le Grand Macabre**
von G. Ligeti | Mecklenburgisches Staatstheater

2021 **Così fan tutte**
von W.A. Mozart | Staatsoper Hannover

2020 **Teseo**

	von G. F. H?ndel Oper Halle
2020	Il barbiere di Siviglia
	von G. Rossini Luzerner Theater
2020	Ariadne auf Naxos
	von R. Strauss, H. v. Hofmannsthal Deutsches Nationaltheater Weimar
2020	Peer Gynt
	von H. Ibsen, Revuefassung M. G. Berger Theater Oberhausen
2019	Follies
	von J. Goldman, St. Sondheim Staatsoperette Dresden
2019	Unterwelt
	von M. G. Berger, Ch. W. Gluck u.a. Staatsoper Hannover
2019	Powder Her Face
	von T. Ad?s , P. Hensher Volksoper Wien
2019	Elfie
	von M. G. Berger, W. B?hmer, T. Dorst Neuk?llner Oper
2018	La Cage aux Folles
	von J. Herman, H. Fierstein Theater Basel
2018	Il barbiere di Siviglia
	von G. Rossini Theater Dortmund
2018	Aus Tradition anders
	von M. G. Berger, J. Sonne Staatstheater Darmstadt
2018	Faust (Margarete)
	von Ch. Gounod, E. Jelinek, Fassung M. G. Berger Theater Heidelberg
2017	Roxy und ihr Wunderteam
	von P. Abraham Staatstheater Augsburg
2017	Dido
	von M. Hirsch, H. Purcell Deutsche Oper Berlin
2017	Candide
	von L. Bernstein Deutsches Nationaltheater Weimar
2017	In 80 Tagen um die Welt
	von M.G. Berger, J. Verne u.s. Luzerner Theater
2017	Il tabarro & Gianni Schicchi
	von G. Puccini Theater Bremen
2016	Die verkaufte Braut
	von B. Smetana Staatsoper Hannover
2016	Jesus Christ Superstar
	von A. L. Webber, T. Rice Theater Trier
2016	Stella
	von W. B?hmer, P. Lund Neuk?llner Oper
2016	Neuland
	von M.G. Berger, J. Egloff, V. & Ketan Bhatti Vivan Deutsche Oper Berlin
2015	Tell me on a Sunday
	von A. L. Webber Deutsches Theater M?nchen (Everding)
2015	Orlando
	von G. F. H?nder Staatsoper Hannover
2015	Dido und Aeneas
	von H. Purcell, N. Tate Quilisma Produktion Hannover
2015	Die Fledermaus
	von R. Strauss Staatsoper Hannover
2014	Gypsy
	von A. Laurents, J. Styne, St. Sondheim Red Rose Club, Berlin (Bordell)
2013	Grey Gardens
	von S. Frankel, D. Wright, M. Korie Villa Elisabeth, Berlin
2013	Krawall
	von J. Sonne, M.G. Berger Staatstheater Hannover

2012

Galathea bleibt

von J. Sonne, M.G. Berger | Zebrano-Theater, Berlin