

Florentine Klepper

Regisseurin

Kontakt

Stefanie Sudik
Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
+49-(0)30-313 90 28
sudik@felix-bloch-erben.de

Künstlerhomepage

<http://www.florentineklepper.de>

Ausbildung

2021 Weiterbildung Theater- und Musikmanagement, LMU M?nchen
2009 - 2011 Hausregisseurin am Theater Basel
2003 - 2004 Opernregieassistentin am Theater Basel
1999 - 2003 Regiestudium an der bayerischen Theaterakademie August Everding
1998 - 1999 Regiestudium an der Schauspielakademie in Z?rich
1995 - 1996 Dramaturgiestudium an der Ludwig-Maximilian-Universit?t M?nchen

Theater (Auswahl)

2024 **Die Hamletmaschine**
von W. Rihm, H. M?ller | Staatstheater Kassel

2023 **Schneef?ckchen**
von N. Rimski-Korsakov | Tiroler Festspiele Erl

2023 **HANSI'm GL?CK**
Junges Theater Rosenheim

2023 **The Turn of the Screw**
von Benjamin Britten | Mozarteum Salzburg

2022 **Der Rattenf?nger von H?h?**
von Livia Schoeler, Ludwig zur Hoerst, Florentine Klepper | Junges Theater Rosenheim

2022 **Einbruch mehrerer Dunkelheiten (UA)**
von Felix Leuschner, Dietmar Dath | Staatstheater Kassel

2022 **Dead Man Walking**
von Jake Heggie | Staatstheater Braunschweig

2021 **Neotopia**
nach einer Idee von Manuela Pfrunder | Junges Theater Rosenheim

2020 **Alcina**
von Georg Friedrich H?ndel | Theater Klagenfurt

2020 **Angels in America**
von Peter E?tv?s | Staatstheater Braunschweig

2019 **Rusalka**
von Anton?n Dvo??k | Tiroler Festspiele Erl

2019 **Carmen**
von George Bizet | Opera de Dijon

2019 **Dalibor**
von Bed?ich Smetana | Oper Frankfurt

2018 **Salome**
von Richard Strauss | Oper Graz

2018 **Katja Kabanova**
von Leo? Jan??ek | KonzertTheater Bern

2017 **Don Giovanni**

	von Wolfgang Amadeus Mozart Theater Klagenfurt
2017	Norma
	von Vincenzo Bellini Oper Graz
2017	Giulio Cesare
	von Georg Friedrich Händel Theater Freiburg
2016	Hanjo
	von Toshio Hosokawa Konzert Theater Bern
2015	Der ferne Klang
	von Franz Schreker Oper Graz
2015	Julietta
	von Bohuslav Martinů Oper Frankfurt
2015	Die tote Stadt
	von Erich Korngold Theater Freiburg
2014	Orpheus oder die wunderbare Beständigkeit der Liebe
	von Georg Philipp Telemann Oper Frankfurt
2014	Arabella
	von Richard Strauss Salzburger Osterfestspiele, Sächsische Staatsoper Dresden
2013	Der fliegende Holländer
	von Richard Wagner Sächsische Staatsoper Dresden
2012	Wasser
	UA von Arnulf Herrmann Münchner Biennale, Oper Frankfurt, Ensemble Modern
2012	Utopia - vom besten Zustand
	Theater Basel
2011	L'incoronazione di Poppea
	von Claudio Monteverdi Sächsische Staatsoper Dresden
2010	Heidi
	nach Johanna Spyri Theater Basel
2010	Orpheus Descending
	von Tennessee Williams Theater Basel
2010	Das Geisterschiff
	Das Geisterschiff von M. Obexer Theater Basel
2009	Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des dritten Jahrtausends
	von Peter Licht Theater Basel
2009	Hexenjagd
	von Arthur Miller Theater Basel
2008	Zaide
	von Wolfgang Amadeus Mozart Staatsoper Stuttgart
2008	Eugen Onegin
	von Piotr I. Tschaikowsky Oper Halle
2008	Verbrennungen
	Wajdi Mouawad Theater Basel
2007	Intolleranza 1960
	von Luigi Nono Staatstheater am Gärtnerplatz
2007	Mittwinter
	von Zanny Harris Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2006	Eugen Onegin
	von Piotr I. Tschaikowsky Prinzregententheater München
2006	Die Leiden des jungen Werther
	von Johann Wolfgang von Goethe Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2005	Die Physiker
	von Friedrich Dürrenmatt Badisches Staatstheater Karlsruhe
2005	Majakowskis Tod
	von Dieter Schnebel Staatstheater am Gärtnerplatz
2005	Port
	von Simon Stephens Staatsschauspiel Stuttgart

2005	Alarico il Baltha, cio? l'Audace, Re de' Gothi von Agostino Steffani Prinzregententheater M?nchen
2004	Gantenbein UA von Ren? Wohlhauser Luzerner Theater
2004	mein reich komme. oder das ende der egomanie? N8cafe Basel
2003	The last days of V.I.R.U.S. UA von Moritz Eggert A*DEvantgarde-Festival f?r Neue Musik, M?nchen
2003	Portia Coughlan von Marina Carr Akademietheater M?nchen
2002	letzte disco. are we having fun yet? Pathos, Transport Theater M?nchen
2002	Faites votre jeu szenisches Konzert von Mauricio Kagel Pinakothek der Moderne M?nchen
2002	Monologe f?r Zwei UA von J?rg Widmann M?nchener Biennale, Zeisehallen Hamburg
2002	Stella nach Johann Wolfgang von Goethe Akademietheater M?nchen
2001	CageCircle szenisches Konzert von John Cage M?nchner Opern-Festspiele
2001	Er nicht als er von Elfriede Jelinek Reaktorhalle M?nchen
2000	Vagina-Monologe von Eve Ensler Metropol-Theater M?nchen
2000	T?ter von Thomas Jonigk Akademietheater M?nchen