

## Melissa King

Regisseurin / Choreografin

### Kontakt

Stefanie Sudik  
 Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG  
 +49-(0)30-313 90 28  
 sudik@felix-bloch-erben.de

### Künstlerhomepage

<http://melissaking.de>

### Ausbildung

1982 - 1987 Bachelor of Arts Diploma, Political Science, Yale University

### Auszeichnungen

2023 "Beste Gesamtproduktion Musical" Österreichischer Musiktheaterpreis für "La Cage aux folles" (Volksoper Wien)  
 2022 Gewinner des BR Klassik Operettenfrosch für "Die Dubarry" (Volksoper Wien)  
 2021 BWAA (Broadway World Austria Awards) Best Musical für "Wie im Himmel" (Musiktheater Linz)  
 2021 Österreichischer Musiktheaterpreis Beste Gesamtproduktion Musical für "Cabaret" (Volksoper Wien)  
 2020 Österreichischer Musiktheaterpreis Beste Gesamtproduktion für "Wonderful Town" (Volksoper Wien)  
 2016 Rosenstrauß des Jahres der Münchner tz für "Hair" (Staatstheater am Gärtnerplatz)  
 2016 Stern des Jahres der Münchner Abendzeitung für "Hair" (Staatstheater am Gärtnerplatz)  
 1996 "Beste Nachwuchschoreografin" von Opernwelt Zeitschrift

### Theater (Auswahl)

2024 **Das Licht auf der Piazza (ÖEA)**  
 von A. Guettel, C. Lucas | Landestheater Linz | Regie / Choreografie

2023 **Der geteilte Himmel (UA)**  
 von M. G. Berger, W. Böhmer, Ch. Wolf | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin | Regie/Choreografie

2023 **Jesus Christ Superstar**  
 von A. L. Webber, T. Rice | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie

2022 **La Cage aux Folles**  
 von J. Herman, H. Fierstein | Volksoper Wien | Regie/Choreografie

2022 **Die Dubarry**  
 von C. Millöcker, Th. Mackeben | Volksoper Wien | Choreografie

2022 **Cabaret**  
 von F. Ebb, J. Kander | Theater Dortmund | Choreografie/Co-Regie

2021 **Hairspray**  
 von M. Shaiman, S. Whitman | Staatstheater Nürnberg | Regie/Choreografie

2021 **Wie im Himmel (ÖEA)**  
 von E. Kálmán, L. Stein, B. Jenbach | Landestheater Linz | Choreografie

2020 **Kuss der Spinnenfrau**  
 von F. Ebb, J. Kander | von L. Bernstein, A. Laurents | Choreografie

2020 **Csárdásfürstin**  
 von E. Kálmán, L. Stein, B. Jenbach | Opernhaus Zürich, CH | Choreografie

2019 **Priscilla**  
 von S. Elliot, A. Scott | Theater St. Gallen | Choreografie

2019 **Ragtime**  
 von T. McNally, S. Flaherty, L. Ahrens | Landestheater Linz | Choreografie

2019 **Cabaret**

- 2019 von F. Ebb, J. Kander | Volksoper Wien | Choreografie  
**West Side Story**
- 2018 von L. Bernstein, A. Laurents | Staatstheater Nürnberg | Choreografie  
**Catch Me If You Can**
- 2018 von T. MacNally, M. Shaiman | Stadttheater Darmstadt | Choreografie  
**Wonderful Town**
- 2017 von L. Bernstein, B. Comden, A. Green | Volksoper Wien | Choreografie  
**Wie man Karriere macht**
- 2017 von A. Burrows, J. Weinstock, W. Gilbert, F. Loesser | Volksoper Wien | Choreografie  
**Titanic**
- 2017 von M. Yeston | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie  
**Hairspray**
- 2017 von M. Shaiman, P. Stone | Theater Dortmund | Regie/Choreografie  
**Pricilla (DSE)**
- 2016 von S. Elliot, A. Scott | Staatstheater am Gärtnerplatz, München | Choreografie  
**Hair**
- 2016 von G. Ragni, J. Rado, G. MacDermot | Staatstheater am Gärtnerplatz, München | Choreografie  
**Anatevka**
- 2016 von J. Bock, S. Harnick, J. Stein | Volksoper Wien | Choreografie  
**My Fair Lady**
- 2016 von A. J. Lerner, F. Loewe | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie  
**Wonderful Town**
- 2015 von L. Bernstein, B. Comden, A. Green, J. Fields, J. Chorodov | Staatsoperette Dresden | Choreografie  
**Singin' in the Rain**
- 2015 von B. Comden, A. Green, A. Freed, N. H. Brown | Staatstheater Nürnberg | Regie/Choreografie  
**West Side Story**
- 2014 von L. Bernstein, A. Laurents | Theater St. Gallen | Regie/Choreografie  
**Gayle Tufts: Love!**
- 2014 von Gayle Tufts | TIPI am Kanzleramt, Berlin und Tournee | Regie /Choreografie  
**Kiss Me, Kate!**
- 2014 von C. Porter, S. und B. Spewack | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie  
**Les Misérables**
- 2014 von A. Boublil, H. Kretzmer | Landestheater Linz | Regie/Choreografie  
**How to Succeed in Business Without Really Trying**
- 2013 von A. Burrows, J. Weinstock, W. Gilbert, F. Loesser | Staatsoper Hannover | Choreografie  
**Show Boat**
- 2013 von J. Kern, O. Hammerstein II | Bad Hersfelder Festspiele | Regie/Choreografie  
**Next to Normal ? Fast Normal (DSE)**
- 2013 von B. Yorkey, T. Kitt | Stadttheater Fürth | Regie/Choreografie  
**Carousel**
- 2012 von R. Rodgers, O. Hammerstein II | Oper Graz | Choreografie  
**Gayle Tufts: Some Like It Heiß**
- 2012 von G. Tufts, M. King | Bar Jeder Vernunft Berlin | Regie/Choreografie  
**Ein Mann geht durch die Wand (DSE)**
- 2012 von M. Legend, D. van Cauwelaert | Folkwang Universität Essen | Choreografie  
**Les Misérables**
- 2012 von A. Boublil, H. Kretzmer | Hålogaland Teater Tromsø, Norwegen | Choreografie/Staging  
**Ali Baba und die 40 Räuber (UA)**
- 2012 von Taner Akyol, C. Ipekkaya, M. Rohrer-Ipekkaya | Komische Oper Berlin | Choreografie  
**Die Hexen von Eastwick (ÖE)**
- 2011 von D. Rowe, J. Dempsey | Landestheater Linz | Choreografie  
**Miss Saigon (ÖEA)**
- 2011 von A. Boublil, C.-M. Schönberg | Theater Klagenfurt | Choreografie  
**Anything Goes**
- 2011 von C. Porter, G. Bolton, P.G. Wodehouse | Theater Osnabrück | Choreografie

- 2011 **Sunset Boulevard**  
von A. L. Webber | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
- 2011 **Lady in the Dark**  
von M. Hart, K. Weill, I. Gershwin | Staatsoper Hannover | Choreografie
- 2011 **Die Lustige Witwe**  
von F. Lehár, V. Léon, L. Stein | Theater Dortmund | Choreografie
- 2011 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Theater St. Gallen | Regie/Choreografie
- 2010 **Gayle Tufts: Everybody's Showgirl**  
von G. Tufts, T. Zaufke. | Admiralspalast Berlin | Regie/Choreografie
- 2010 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Tokyo und Kyoto, Japan | Associate Director
- 2009 **Der Mann, der Sherlock Holmes war (UA)**  
von M. Schubring, W. Adenberg | Staatsoperette Dresden | Choreografie
- 2009 **Der Graf von Monte Christo (UA)**  
von F. Wildhorn, J. Murphy | Theater St. Gallen | Regie/Choreografie
- 2009 **West Side Story**  
von L. Bernstein, A. Laurents | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
- 2009 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Coliseum Theatre, Madrid, ES | Associate Director
- 2009 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Tournee Niederland | Associate Director
- 2009 **Der Mann von la Mancha**  
von J. Kander, F. Ebb | Tokyo und Kyoto, Japan | Associate Director
- 2008 **Grand Hotel**  
von L. Davis, R. Wright, G. Forrest, M. Yeston | Theater Osnabrück | Choreografie
- 2008 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Det Ny Teater Copenhagen, DK | Associate Director
- 2008 **Guys and Dolls**  
von F. Loesser, J. Swerling, A. Burrows | Staatsoper Hannover | Choreografie
- 2007 **Les Misérables**  
von A. Boublil, H. Kretzmer | Theater St. Gallen | Musical Staging
- 2007 **Marilyn**  
von M. Klau, G. Büttel | Schauspielhaus Hamburg | Choreografie
- 2007 **Im weißen Rössl**  
von R. Benatzky, E. Charell, H. Müller | Staatsoper Hannover | Choreografie
- 2007 **Strike Up The Band (DSE)**  
von G. Gershwin, I. Gershwin, G. Kaufman | Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen | Choreografie
- 2006 **Of Thee I Sing (EA)**  
von G. und I. Gershwin, G.S. Kaufman, M. Ryskind | Landestheater Linz, A | Choreografie
- 2006 **Marilyn (UA)**  
von G. Büttel, D. Klein, O. Traun | Staatstheater am Gärtnerplatz München | Choreografie
- 2006 **Der Mann von la Mancha**  
von M. Leigh, D. Wassermann, J. Darion | Staatstheater Nürnberg | Choreografie
- 2005 **Non(n)sens**  
von D. Goggin | Schlosspark-Theater Berlin | Choreografie
- 2005 **Die Drei von der Tankstelle**  
von W.R. Heymann, R. Gilbert | Schlosspark-Theater Berlin | Choreografie
- 2004 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Casino de Paris | Associate Director
- 2004 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Teatro Ventaglio Nazionale Milano | Associate Director
- 2004 **nullvier (UA)**  
von M. Klaus, E. Schneider, B. Matzkowski | Musiktheater Gelsenkirchen | Choreografie
- 2004 **Hexen (UA)**

- 2004 von F. Nimsgern, S. Ilijinsky | Friedrichstadtpalast Berlin | Choreografie  
**Pinkelstadt (EA)**
- 2004 von M. Hollmann, G. Kotis | Schlosspark-Theater Berlin | Choreografie  
**Crazy For You**
- 2003 von K. Ludwig, I. Gershwin, G. Gershwin | Opernhaus Graz | Choreografie  
**Anatevka**
- 2003 von J. Bock, S. Harnick, J. Stein | Volksoper Wien | Choreografie  
**Acht Frauen**  
Acht Frauen (Huit Femmes) | von R. Thomas | Renaissance-Theater Berlin | Choreografie
- 2002 **Chess**  
von B. Andersson, B. Ulvaues, T. Rice | Staatstheater Kassel | Co-Regie, Musical Staging
- 2002 **On The Town**  
von L. Bernstein, B. Comden, A. Green | Anhaltisches Theater Dessau | Choreografie
- 2002 **West Side Story**  
von L. Bernstein, A. Laurents | Athens Epidauros Festival | Choreografie
- 2002 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Theater Estrada Moscow, RU | Associate Director
- 2001 **The Who's TOMMY**  
von P. Townshend, D. McAnuff | Städtische Bühnen Osnabrück | Choreografie
- 2001 **Evita**  
von A. L. Webber, T. Rice | Wörthersee Bühne Klagenfurt | Choreografie
- 2001 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Teatro Sky Opera, Buenos Aires | Associate Director
- 2000 **The Life (EA)**  
von C. Coleman, I. Gasman, D. Newman | Staatstheater Kassel | Choreografie
- 1999 **Sweeney Todd**  
von S. Sondheim, H. Wheeler | Nationaltheater Mannheim | Musical Staging
- 1999 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Tour Berlin, Munich, Basel, Düsseldorf | Artistic Supervisor
- 1998 **30 60 90° (UA)**  
von N. Ramdohr, F. Huby, H. Kahlau | Theater des Westens Berlin | Choreografie
- 1998 **Orpheus in der Unterwelt**  
von J. Offenbach | Landestheater Linz | Choreografie
- 1998 **Die Schöne und das Biest**  
von M. Doepkes | National Tour BB-Promotion | Choreografie
- 1998 **Chicago**  
von J. Kander, F. Ebb | Theater an der Wien | Resident Director
- 1997 **Let's Pop (UA)**  
von J. Bürth, U. Dietrich | Theater des Westens, Berlin | Gast-Choreografin
- 1997 **Sie spielen unser Lied**  
von N. Simon, M. Hammlisch | Komödie Berlin, Dresden, Hamburg | Choreografie
- 1997 **Hair**  
von G. Ragni, J. Rado, G. MacDermot | Saarländisches Staatstheater Saarbrücken | Choreografie
- 1996 **Das Fest des Lamms**  
von L. Carrington | Städtische Bühnen Münster | Choreografie
- 1995 **Blue Jeans (UA)**  
von J. Bürth, U. Dietrich | Theater des Westens, Berlin | Gast-Choreografin
- 1995 **West Side Story**  
von L. Bernstein, A. Laurents | Nationaltheater Mannheim | Regie/Choreografie