

Frank Hilbrich

Regisseur

Kontakt

Stefanie Sudik
 Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
 +49-(0)30-313 90 28
 sudik@felix-bloch-erben.de

Ausbildung

Regieassistent Theater Bremen | Jürgen Gosch, Christof Loy u.a. vorher Tätigkeit als Schauspieler
 Regieassistent Staatsoper Stuttgart (Intendanz Klaus Zehelein) | Ruth Berghaus, Hans Neuenfels, Johannes Schaaf, Jossi Wieler u.a.

Auszeichnungen

regelmäßig Nominierungen als Regisseur bzw. zur Inszenierung des Jahres in Fachzeitschriften (Opernwelt, Deutsche Bühne) u.a. für Wagner und Operette in Freiburg, "Il Barbiere di Siviglia" in Mainz, "Allgemeine Unsicherheit in Berlin, "Rosenkavalier" in Bremen; Nominierung zum Österreichischen Musiktheaterpreis 2020

Theater (Auswahl)

2024	Liebe zu den drei Orangen S. Prokofjew Theater Bremen
2023	Orpheus in der Unterwelt J. Offenbach Theater Bremen
2023	Doctor Atomic J. Adams Theater Bremen
2023	Ariadne auf Naxos R. Strauss Theater Bremen
2022	Don Carlo G. Verdi Theater Bremen
2022	Hello, Dolly! J. Herman Theater Bremen
2021	Don Carlo G. Verdi Staatsoper Budapest
2021	Clivia N. Dostal Oper Graz
2019	Simon Boccanegra G. Verdi Staatstheater Mainz
2019	Der Rosenkavalier R. Strauss Theater Bremen
2019	Königskinder E. Humperdinck Oper Graz
2018	Die Zauberflöte W.A. Mozart Staatsoper Hannover
2018	La bohème G. Puccini Theater Freiburg
2018	Trois femmes J. Ibert, F. Poulenc & M. Ravel Universität der Künste Berlin
2017	Rigoletto G. Verdi Aalto-Musiktheater Essen
2017	Lot (UA)

2017	G. Battistelli Staatsoper Hannover Il viaggio a Reims
2017	G. Rossini Universität der Künste Berlin Die Blume von Hawaii
2016	P. Abraham Schauspiel Theater Basel La forza del destino
2016	G. Verdi Staatsoper Hannover Kaspar Hauser (UA)
2016	H. Thomalla Theater Freiburg Melusine
2015	A. Reimann Universität der Künste Berlin Caligula
2015	D. Glanert Staatsoper Hannover Fra i due litiganti il terzo gode
2015	G. Sarti Universität der Künste Berlin The Bassarids
2014	H.W. Henze Nationaltheater Mannheim Jonny spielt auf
2014	E. Krenek Nationaltheater Weimar Les trois souhaits
2014	B. Martinu Universität der Künste Berlin Das schlaue Füchlein
2013	L. Janáček Semperoper Dresden Parsifal
2013	R. Wagner Theater Freiburg The Turn of the Screw
2013	B. Britten Nationaltheater Mannheim Die Csárdásfürstin
2013	I. Kálmán Theater Freiburg Peter Pan (UA)
2012	R. Ayres Oper Stuttgart Lohengrin
2012	R. Wagner Theater Freiburg Das bronzene Pferd
2012	D.F.E Auber Komische Oper Berlin Lady Macbeth von Mzensk
2012	D. Schostakowitsch Staatsoper Hannover La damnation de Faust
2011	H. Berlioz Staatstheater Saarbrücken Allgemeine Verunsicherung
2011	F. Busoni & G. Rossini Universität der Künste Berlin The Turn of the Screw
2010	B. Britten Theater Bremen Macbeth
2010	G. Verdi Staatsoper Hannover Götterdämmerung
2010	R. Wagner Theater Freiburg Der Vetter aus Dingsda
2009	E. Künneke Theater Bremen Siegfried
2009	R. Wagner Theater Freiburg Le comte Ory
2008	G. Rossini Oper Halle Simplicius simplicissimus
	K.A. Hartmann Staatsoper Hannover

2008	Die Walküre R. Wagner Theater Freiburg
2007	Die Meistersinger von Nürnberg R. Wagner Oper Halle
2006	Das Rheingold R. Wagner Theater Freiburg
2006	L'italiana in Algeri G. Rossini Theater Aachen
2005	Parsifal R. Wagner Oper Kiel
2005	Otello G. Verdi Theater Aachen
2005	Roméo et Juliette C. Gounod Landestheater Salzburg
2004	Il barbiere di Siviglia G. Rossini Staatstheater Mainz
2004	Rusalka A. Dvořák Landestheater Linz
2004	leib.wache (UA) N. Vassena Luzerner Theater
2004	Così fan tutte W.A. Mozart Theater Magdeburg
2003	Die menschliche Stimme / Tagebuch eines Verschollenen L. Janáček & F. Poulenc Bregenzer Festspiele
2003	La traviata G. Verdi Theater Basel
2003	Der Freischütz C.M. von Weber Oper Kiel
2002	Meister Pedros Puppenspiel M. de Falla Junge Oper Stuttgart
2002	Wozzeck A. Berg Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
2001	Stallerhof G. Kühn Luzerner Theater

Sonstiges

2022	Leitender Regisseur / Künstlerischer Leiter Musiktheater Theater Bremen
2013	Professor für Szenischen Unterricht / Mitglied der Studiengangsleitung Gesang/Musiktheater (zurzeit beurlaubt) Universität der Künste Berlin
2006 - 2012	Lehrauftrag FrontStage Musikakademie Basel
	Moderationen, Podiumdiskussionen Themenschwerpunkte: Musiktheater, Sänger:innenausbildung, szenische Interpretation
	Meisterkurse Regie bzw. Szenischer Unterricht Zénakademia Budapest, Schwetzingen Mozartfest u.a.